

## VỀ VIỆC VẬN DỤNG MỰC NƯỚC TRONG TRANH SƠN THỦY THỦY MẶC TRUNG QUỐC

Lưu Tuấn Anh\*

**Tóm tắt:** Trong số các thể loại của hội họa Trung Quốc, tranh sơn thủy là thể loại tiêu biểu và điển hình, chuyển tải sâu sắc tinh thần văn hóa truyền thống Trung Quốc. Cùng với sự chuyển dịch của lịch sử, tranh sơn thủy đã có sự thay đổi quan trọng, đánh dấu mốc mới cho văn hóa nghệ thuật Trung Quốc, đó chính là sự ra đời và tiến đến tồn tại độc lập của tranh sơn thủy thủy mặc với mực nước là một chất liệu chính. Các tư tưởng triết học cùng tâm lý sáng tác của các văn nhân sĩ qua các thời kỳ đã tác động đến sự tồn tại và phát triển của dòng tranh này. Thông qua những yếu tố tác động đó, có thể tìm hiểu các đặc trưng văn hóa của việc vận dụng mực nước trong tranh sơn thủy Trung Quốc.

**Từ khóa:** Hội họa Trung Quốc, tranh sơn thủy Trung Quốc, tranh thủy mặc Trung Quốc, tranh sơn thủy thủy mặc Trung Quốc.

---

### Lưu Tuấn Anh: *Application water level in shui-mo shan-shui painting of China (Chinese water ink landscape painting)*

Among the genres of Chinese painting, shan-shui painting (Chinese landscape painting) is the most typical kind to convey deeply the Chinese traditional cultural spirit. In the shifts of China history, shan-shui painting has seen important changes, which marked a new turning-point for Chinese art culture. Those were the using water ink and the changing colour shan-shui painting into shui-mo shan-shui painting (Chinese water ink landscape painting). The traditional philosophical thoughts (such as: philosophical thoughts of Taoism, thoughts of Confucianism, theory of existence or non-existence of Buddhist) and the man of letters's sentiment in creating have impacts on existence and development of Chinese water ink landscape painting. Through impact factors and their impacts, may proceed to explain the cultural characteristics of the using water ink in Chinese landscape painting.

**Keywords:** Chinese painting, shan-shui painting of China, shui-mo painting of China, shui-mo shan-shui painting of China.